Benutzerhandbuch

X-MOVE LED PLUS

American DJ Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
www.americanaudio.eu

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des X-Move LED™ von American DJ® entschieden haben. Jeder X-Move LED™ wurde gründlicht geprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Gerät genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der X-Move LED™ ist ein intelligenter DMX 8-Kanal- Moving-Head- Mini-LED-Scheinwerfer. Der X-Move LED™ kann als Einzelscheinwerfer benutzt werden oder im Master/Slave Betrieb. Der X-Move LED™ hat drei Betriebsarten: Sound Active Modus, Show Modus, DMX Steuerung . *Für beste Ergebnisse benutzten Sie Spezialeffekt Rauch, um die Strahlenprojektion hervorzuheben.*

Kundendienst: American DJ® bietet Ihnen einen kostenlosen telefonischen Kundendienst, der Ihnen Hilfe bei der Inbetriebnahme leistet und alle Fragen, die sich Ihnen während der Inbetriebnahme und der Nutzung stellen, beantwortet. Sie können uns auch mit Ihren Anregungen und Vorschlägen auf unserer Webseite www.americanaudio.eu besuchen

E-mail: support@americanaudio.eu

Achtung! Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen Sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.

Achtung! *Das Gerät kann schwere Augenschäden verursachen. Meiden Sie jederzeit den direkt Blick in die Lichtquelle!*

X-Move LED™ Allgemeine Einführung

Um die Leistung des Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anleitung enthält wichtige Sicherheitsanweisungen hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung des Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

X-Move LED™ Funktionen

- kompatibel mit dem DMX-512 Steuerungsprotokoll (Acht DMX Kanäle)
- RGB + Weiß
- 3 Betriebsarten – Sound Active Modus, Show Modus & DMX Steuerung
- integriertes Mikrofon
- Digitaler Display zum Einstellen von Adresse und Funktionen
- UC3 Fernsteuerung (nicht inbegriffen)
- 4 vorprogrammierte Shows

X-Move LED™ Allgemeine Handlungsanweisungen

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden. Versuchen Sie keine Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubte Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

Während des Betriebs kann das Gehäuse extrem heiß werden. Verhindern Sie es, das Gehäuse mit bloßen Händen anzufassen.

American DJ® übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung oder durch unberechtigte Veränderungen an diesem Gerät entstehen.

- Um die Gefahr von Stromschlägen oder Feuer zu vermeiden, nutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.
- Schützen Sie das Gerät vor Spritzwasser. Das Gehäuse ist nicht wasserdicht.
- Prüfen Sie, ob die am Gerät angegebene Spannung der Netzspannung Ihrer Steckdose entspricht.
- Benutzen Sie das Gerät nicht, falls der Anschlusskabel beschädigt sein sollte. Die Schutzkontakte am Stecker dürfen weder entfernt noch abgebogen werden. Schutzkontakt dient Ihrer Sicherheit im Falle eines Kurzschlusses im Gerät.
- Vor dem Anschließen an externe Controller bitte das Gerät vom Netz trennen.
- Das Gehäuse darf nicht geöffnet oder entfernt werden. Das Gerät besitzt keine austauschbaren Teile.
- Das Gerät ist nicht für einen Anschluss an einen Dimmerpack geeignet.
- Sorgen Sie für ausreichende Belüftung. Der minimale Abstand zu Wand beträgt 15cm.
- Falls das Gerät beschädigt wurde, versuchen Sie nicht es wieder anzuschließen.
- Das Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume geeignet. Benutzung an der freien Luft nur auf eigene Gefahr.
- Bei längerer Nichtbenutzung bitte das Gerät vom Netz trennen.
- Sorgen Sie für stabile und sichere Befestigung des Gerätes.
- Sorgen Sie dafür, dass der Anschlusskabel nicht versehentlich getrennt oder beschädigt werden kann. Verlegen Sie die Kabel sicher und fern von den Gehwegen.
- Bei der Reinigung befolgen Sie die Hinweise des Herstellers.
- Halten Sie das Gerät fern von Wärmequellen.
- Das Gerät muss durch ein geschultes Kundendienst geprüft werden falls:
    a. das Anschlusskabel beschädigt wurde.
    b. das Gerät heruntergefallen ist oder Wasser in das Gehäuse eingedrungen ist.
    c. das Gerät im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzt wurde.
    d. das Gerät gar nicht mehr funktioniert oder seine Funktion deutlich eingeschränkt ist.

Stromzufuhr: Bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den X-Move LED™ von American DJ® entspricht. Der X-Move LED™ von American DJ® ist als 120V und 230V Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutz wird. Der DMX Kontroller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Kontroller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA "IN“ und DATA "OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Kontrollern befinden sich nur DATA "OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkungen: DMX ist ein Protokoll, dass es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Kontroller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für Adresse 1 bestimmten DATEN zu schicken sind, unabhängig davon, wo Sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX Betrieb): X-Move LED™ ist ein 6 Kanal DMX Gerät. Die DMX Adresse ist auf der die Rückwand von X-Move LED™ zu finden. Ihr Gerät und Ihr DMX Kontroller erfordern ein Standard -512,110 Ohm Datenkabel für Daten Ein- und Ausgang. Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabeln. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standartkabel nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen XLR Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des XLR Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das XLR Gehäuse berührt. Das Erden des Schilds könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

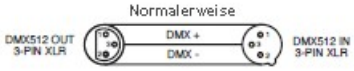


Abbildung 2

Abbildung 3

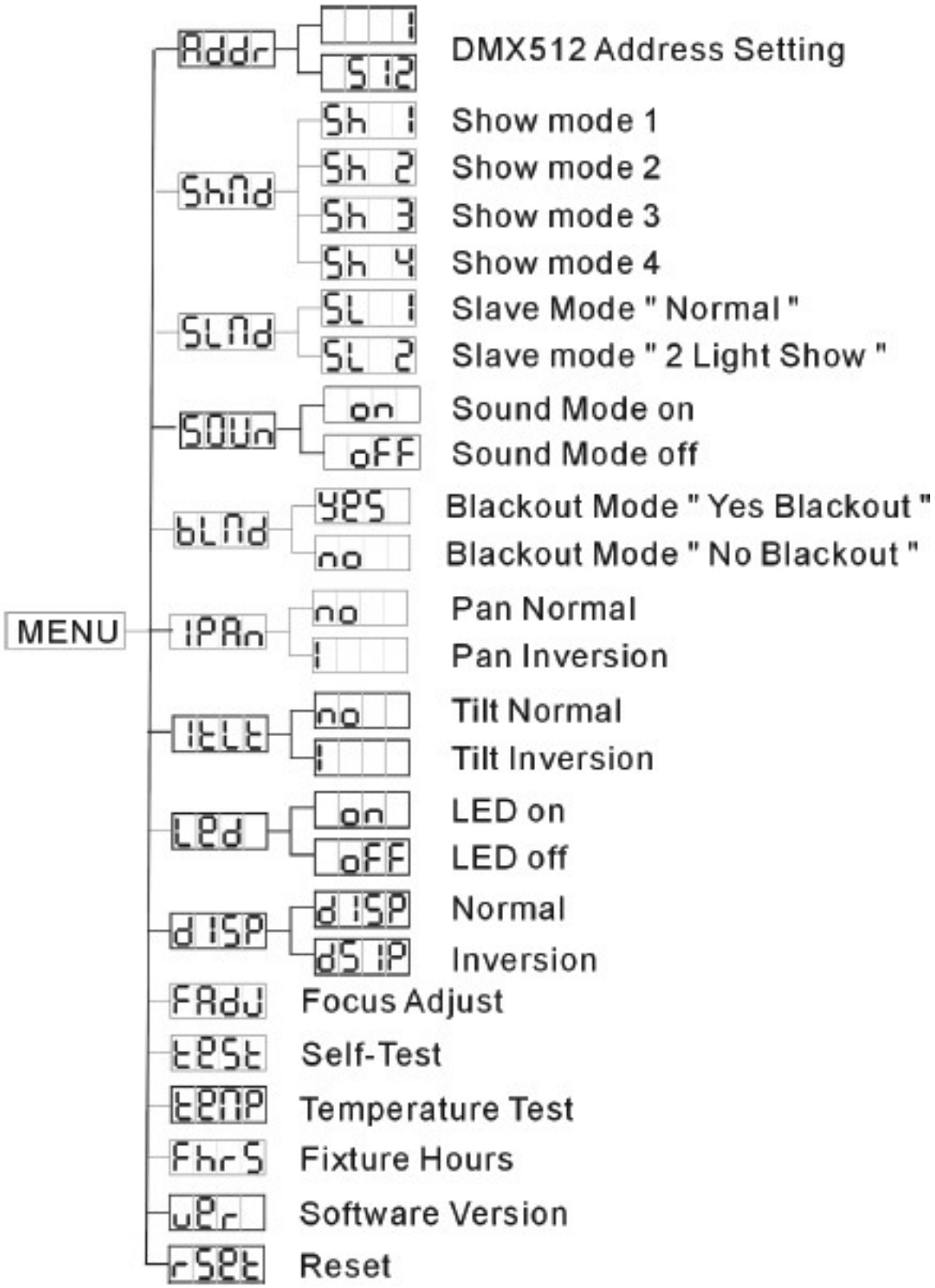
Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker das Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

Abschlüsse reduzieren Datenfehler und verhindern Probleme bei der Datenübertragung und im Datenempfang. Es ist immer empfehlenswert einen DMX Terminal (Widerstand 120Ohm 1/4W) zwischen Pin 2 und Pin 3 ((DMX +) von dem letzten Stecker zu verbinden.

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX-512 Datenkabeln mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin Stecker können an 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard 5-Pin Datenkabeln in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung eines XLR 3-Pin zu XLR 5-Pin Stecker		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Signalmasse/Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen


MENU
Addr
001
512
DMX512 Address Setting
ShMd
Sh 1
Show mode 1
Sh 2
Show mode 2
Sh 3
Show mode 3
Sh 4
Show mode 4
SLMd
SL 1
Slave Mode " Normal "
SL 2
Slave mode " 2 Light Show "
SOUn
on
Sound Mode on
oFF
Sound Mode off
bLNd
YES
Blackout Mode " Yes Blackout "
no
Blackout Mode " No Blackout "
IPAn
no
Pan Normal
I
Pan Inversion
ItLt
no
Tilt Normal
I
Tilt Inversion
LEd
on
LED on
oFF
LED off
dISP
dISP
Normal
dSIP
Inversion
FAdJ
Focus Adjust
tESt
Self-Test
tEMP
Temperature Test
FHrS
Fixture Hours
uEr
Software Version
rSEt
Reset

Systemmenü: Wenn Sie Einstellungen anpassen, können Sie zum Bestätigen entweder ENTER drücken oder Sie warten 8 Sekunden für ein automatisches Setup. Um ein Menü zu verlassen ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

ADDR – **Einstellen der DMX Adresse**.

1. Betätigen Sie die MENU, UP oder DOWN Taste so oft, bis "ADDR" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die aktuelle Adresse wird nun blinkend angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Ihre gewünschte Adresse zu finde. Drücken Sie ENTER, um Ihre gewünschte Adresse einzustellen.

SHND – **Hier können Sie eine der vier vorprogrammierten Shows wählen. Lesen Sie die Beschreibungen der Shows weiter unten im Text.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "SHND" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder "SH 1", "SH 2", "SH 3" oder "SH 4" angezeigt.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Ihre gewünschten Show zu finde und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen und Verlassen des Menüs.

SHOWS:

Show 1 – Für Scheinwerfer, die auf dem Boden montiert werden; der Drehwinkel beträgt 210°.

Show 2 – Für Scheinwerfer, die an die Decke oder einen Träger montiert werden; der Drehwinkel beträgt 90°.

Show 3 – Für Scheinwerfer, die auf einem Tisch oder einer Bühne montiert werden. Der Lichtstrahl wird in Richtung des Zuschauerraums projiziert, z.B. vor die Bühne. Schwenkwinkel (links nach rechts nach links) beträgt 160°. Drehwinkel beträgt 90°.

Show 4 – Für Scheinwerfer, die an die Decke montiert werden. Der Lichtstrahl wird in Richtung des Zuschauerraums projiziert, z.B. vor die Bühne. Schwenkwinkel (links nach rechts nach links) beträgt 160°. Drehwinkel beträgt 90°.

SLND – **Hier können Sie das Gerät im Master/Slave Betrieb als Master oder Slave einstellen**.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SLND" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder "SL 1" oder "SL 2" angezeigt.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

Beachten Sie: Im Master/Slave Betrieb können Sie einen Scheinwerfer als Master einstellen und dann den nächsten Scheinwerfer als „SL 2" einstellen. Die Scheinwerfer werden nun in zueinander kontrastierende Bewegungen arbeiten.

SOUN - **Sound Active Modus.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Auf dem Display wird nun "ON" oder "OFF" angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um "ON" für das Aktivieren des Sound Aktive Modus oder "OFF" für das Deaktivieren des Sound Aktive Modus zu.

3. Drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

BLND - **Blackout oder Stand-by Modus.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "BLND" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder Yes oder No angezeigt.

2. Um den Blackout Modus zu aktivieren, betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis "Yes" angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen. Der Scheinwerfer ist nun im Blackout Modus. Wenn Sie den Blackout Modus deaktivieren wollen, wählen Sie "No" und drücken Sie die **ENTER**.

IPAN - **Schwenkumkehrung**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "IPAN" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder NO oder 1 angezeigt.

2. Um die Schwenkumkehrung zu aktivieren, betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis "I" angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen. Wenn Sie die Schwenkumkehrung deaktivieren wollen, wählen Sie "No" und drücken Sie die Enter.

ITLT - **Drehumkehrung**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "ITLT" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder NO oder 1 angezeigt.

2. Um die Drehumkehrung zu aktivieren, betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis "I" angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen. Wenn Sie die Drehumkehrung deaktivieren wollen, wählen Sie "No" und drücken Sie die Enter.

LED – **Mit dieser Funktion können Sie einstellen, dass das LED Display sich nach 10 Sekunden abschaltet.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "LED" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Auf dem Display wird nun "ON" oder "OFF" angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um "ON" zu wählen, damit das LED Display die ganze Zeit an bleibt, oder "OFF" zu wählen, damit das LED Display nach 10 Sekunden ausgeschaltet wird.

3. Drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

DISP **– Diese Funktion wird das LED Display um 180° drehen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "DISP" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Drücken Sie die ENTER, um das Display zu drehen. Drücken Sie die ENTER, um das Display erneut zu drehen. Drücken Sie ENTER, wenn Sie die gewünschte Einstellung gemacht haben.

FADJ **– Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Linse zu fokussieren, um eine klare LED-Ausgabe zu erhalten.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "FADJ" angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Der Scheinwerfer wird sich jedes Mal, wenn die ENTER Taste gedrückt wird, in eine andere Richtung drehen.

2. Sie können, mit dem Lichtspot auf einer flachen Wand oder Oberfläche, in einer solchen Entfernung, dass Sie ihn einstellen können , die Linse drehen, um Ihre Schärfe einzustellen. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

TEST **– Mit dieser Funktion wird ein selbsttestendes Programm aufgerufen**. **Das Testprogramm überprüft die Dreh-/Schwenkbewegung und die Farben .**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "TEST" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Der Scheinwerfer führt nun einen Selbsttest durch.

TEMP **– Mit dieser Funktion können Sie die Betriebstemperatur des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "TEMP" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die Betriebstemperatur des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

FHRS **– Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "FHRS" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die Betriebszeit des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

VER **– Mit dieser Funktion können Sie die Version der Software des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "VER" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die Softwareversion wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

RSET **– Benutzen Sie diese Funktion, um die Einstellungen der Anlage zurückzustellen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "RSET" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die Einstellungen des Scheinwerfers werden jetzt zurückgestellt.

OTIL **– Mit dieser Funktion können Sie die Ausgangsstellung des Scheinwerfers einstellen**.

1. Drücken Sie die ENTER Taste für mindestens 5 Sekunden, um in den Offset Modus zu gelangen.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis "OTIL" angezeigt wird und drücken Sie ENTER. Das Display wird anfangen zu blinken.

3. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Ihre gewünschte Ausgangsstellung einzustellen. Drücken Sie die ENTER Taste, sobald Sie die gewünschte Position gefunden haben, um diese einzustellen und abzuspeichern oder drücken Sie die MENU Taste, um die Funktion aufzuheben und ohne jede Veränderung zu verlassen. Wenn über 8 Sekunden keine Taste betätigen, wird der Scheinwerfer automatisch zu den Offset-Funktionen zurückkehren.

Betriebsarten: *Der X-Move LED™ hat drei unterschiedliche Betriebsarten. In jedem Modus können Sie den Scheinwerfer als Einzelscheinwerfer benutzen oder im Master/Slave Betrieb. Der nächste Abschnitt erläutert die Unterschiede in den Betriebsarten..*

• Sound Active Modus -

Der Scheinwerfer wird auf Musik reagieren und aus den eingebauten Programme wählen.

• Show Modus -

Der Scheinwerfer wird eine der vier Shows, die Sie wählen, abspielen.

• DMX Steuerungs-Modus -

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfers mit einem DMX-512 Kontroller, wie den Show Designer von Elation® , zu steuern.

Master Slave Betrieb Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 16 Einheiten miteinander zu verbinden und ohne einen Kontroller zu betreiben. Die Geräte werden musikgesteuert arbeiten. Im Master Slave Betrieb wird ein Gerät als das Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren.

1. Benutzen Sie geprüfte DMX Datenkabel, um die Einheiten durch die XLR Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketten. Beachten Sie, dass die männlichen XLR Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen XLR Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen XLR Anschlüsse benutzt – am letzten Gerät werden nur die männlichen XLR Anschlüsse benutzt. Benutzen Sie bei längere Kabelabschnitten (länger als 30m) bei dem letzen Scheinwerfer einen Terminator.

2. Suchen Sie auf dem Master-Gerät die Show aus, die Sie sich wünschen, und stellen Sie Sie durch das Drücken der ENTER Taste ein.

3. Betätigen Sie auf den Slave Geräten die MENU Taste so oft, bis „SLND“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Wählen Sie entweder “SL 1” oder “SL 2” und drücken Sie ENTER. Siehe Seite 9 für genauere Informationen.

4. Die Slave- Geräte werden nun dem Master-Gerät Folge leisten.

Universelle DMX Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen DMX-512 Kontroller der Firma Elation® zu Benutzen, um die Abfolgen und Abblenden, das Dimmern und den Stroboskopeffekt zu steuern. Ein DMX Kontroller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der X-Move LED™ ist ein Scheinwerfer mit acht DMX Kanälen. Siehe Seite 14-15 für detaillierte Informationen zu den DMX Werten und Eigenschaften.

2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 5-7 genauso wie die Setup Spezifikationen, die Ihrem DMX Kontroller beigefügt sind.

3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX Kontrollers, um die verschiedenen DMX Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.

4. Dies ermöglicht Ihnen Ihre eigenen Programme zu gestalten.

5. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9, um eine DMX Adresse einzustellen.

6. Benutzen Sie bei längere Kabelabschnitten (länger als 30m) bei dem letzen Scheinwerfer einen Terminator.

7. Für Hilfe beim Betrieb des DMX Modus, konsultieren Sie die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX Kontroller beigefügt ist.

Sound Active Modus: Dieser Modus ermöglicht es, das entweder Einzelgeräte oder einige miteinander verkettete Geräte zum Takt der Musik arbeiten.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird und drücken Sie ENTER. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, so dass "ON" angezeigt wird und drücken Sie ENTER.

2. Der optionale *UC3 Kontroller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um die verschiedenen Funktionen, inbegriffen dem Blackout, zu steuern.

Show Modus: Dieser Modus ermöglicht es, das entweder Einzelgeräte oder einige miteinander verkettete Geräte eine der vier Shows, die Sie wählen, durchlaufen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "SHND" angezeigt wird und drücken Sie ENTER.

2. Tippen Sie die UP oder DOWN Taste an, um Ihre gewünschte Show zu finde und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

Der optionale *UC3 Kontroller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um die verschiedenen Funktionen, inbegriffen dem Blackout, zu steuern.

Stand-by	Blackout des Geräts		
Funktion	1. Sync. Stroboskop 2. Async. Stroboskop 3. Sound Stroboskop	Show 1-4	1. Farbwahl 2. Gobowahl
Modus	Sound (LED AUS)	Show (LED blinkt langsam)	LED AN

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	SCHWENKEN
2	0-255	DREHEN
3		FARBE
	0-14	WEIß
	15-29	ORANGE
	30-44	BLAU
	45-59	GRÜN
	60-74	GELB
	45-89	PINK
	90-104	HELLBLAU
	105-119	HELLGRÜN
	120-127	HELLGELB
	128-254	REGENBOGENEFFEKT SCHNELL - LANGSAM
	255	SOUND AKTIVIERT
4		GOBORAD
	0-7	GEÖFFNET
	8-14	GOBO 1
	15-21	GOBO 2
	22-28	GOBO 3
	29-36	GOBO 4
	37-43	GOBO 5
	44-50	GOBO 6
	51-57	GOBO 7
	58-93	GOBO 8
	64-71	GEÖFFNET SHAKE
	72-78	GOBO 1 SHAKE
	79-85	GOBO 2 SHAKE
	86-92	GOBO 3 SHAKE
	93-100	GOBO 4 SHAKE
	101-107	GOBO 5 SHAKE
	108-114	GOBO 6 SHAKE
	115-121	GOBO 7 SHAKE
	122-127	GOBO 8 SHAKE
	128-254	GOBORAD DREHEN LANGSAM – SCHNELL
	255	SOUND AKTIVIERT

Kanal	Wert	Funktion
5		SHUTTEREFFEKT/STROBOSKOPEFFEKT
	0-7	BLACKOUT
	8-15	SHUTTEREFFEKT GEÖFFNET
	16-131	STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM – SCHNELL
	132-139	SHUTTEREFFEKT GEÖFFNET
	140-180	SHUTTEREFFEKT LANGSAM GEÖFFNET – SCHNELL GESCHLOSSEN
	181-190	SHUTTEREFFEKT GEÖFFNET
	191-231	SHUTTEREFFEKT SCHNELL GEÖFFNET – LANGSAM GESCHLOSSEN
	232-239	SHUTTEREFFEKT GEÖFFNET
	240-247	RANDOM-STROBOSKOPEFFEKT
	248-255	SHUTTEREFFEKT GEÖFFNET
6	0-255	DIMMER 0% -100%
7		MOVINGHEAD BEWEGUNG
	0-7	KEINE FUNKTION
	8-28	BEWEGUNG 1
	29-49	BEWEGUNG 2
	50-70	BEWEGUNG 3
	71-91	BEWEGUNG 4
	92-112	BEWEGUNG 5
	113-133	BEWEGUNG 6
	134-154	BEWEGUNG 7
	155-175	BEWEGUNG 8
	176-196	BEWEGUNG 9
	197-217	BEWEGUNG 10
	218-238	BEWEGUNG 11
	239-255	BEWEGUNG 12
8	0-255	BEWEGUNG GESCHWINDIGKEIT SCHNELL - LANGSAM

Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Mit Hilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie die Sicherungsgehäuse auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die kaputte Sicherung und ersetzen Sie se mit einer neuen. Der Sicherungshalter hat ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht Sie zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

Reinigung des Scheinwerfers: Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Clubs empfehlen wir die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Strahlen.

1. Benutzen Sie normalen Glassreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.

2. Benutzen Sie eine Bürste, um Sie Kühlungsschlitze und das Lüftergitter zu reinigen.

3. Reinigen Sie die äußeren Linsen mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.

4. Reinigen Sie die inneren Linsen mindestens alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.

5. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen das Gerät wieder an den Strom zu schalten.

Störungsbehebungen: Nachstehend sind einige allgemeine Störungen, die Ihnen begegnen können, mit Lösungskonzepten.

Keine Lichtausgabe des Geräts:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät in eine standardmäßige 230V Steckdose angesteckt haben.

2. Vergewissern Sie sich, dass die externe Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem Panel auf der Hinterseite des Geräts.

3. Vergewissern Sie sich, dass der Sicherungshalter komplett und richtig eingeführt ist.

Gerät antwortet nicht an Sound:

1. Niedrige Frequenzen (Bass) sollten veranlassen, dass das Gerät auf Musik reagiert. Das Antippen des Mikrofons, leise oder hohe Töne können möglicherweise das Gerät nicht aktivieren.

Model:	**X-Move LED™**
Stromversorgung*: 1	20V/60Hz oder 230V/50Hz
Leistungsverbrauch:	44W
Abmessung:	205mm x 190mm x 320mm
Farben:	RGB + Weiß
Gewicht:	4.5kg
Sicherung:	2 Ampere (120V & 230V)
Arbeitszyklus:	Keiner
DMX:	8 DMX Kanäle
Farben:	8 + Weiß
Motivblenden:	8 + Spot
Musikgesteuert:	Ja
Betriebsposition:	Jede beliebige sichere Position
* Die Stromversorgung wurde in der Fabrik voreingestellt und ist nicht vom Nutzer wählbar	

Bitte beachten Sie: *Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.*

©American DJ®
A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
Internet www.americanaudio.eu / E-Mail: info@americanaudio.eu